



banc d'essai

Le guide de queues d'aronde Akeda, modèle DC-16

20 minutes, j'ai coupé parfaitement 48 tenons et mortaises qui glissaient les uns dans les autres comme par magie.

Pour faire des queues recouvertes, il suffit d'ajuster la profondeur de la mèche de toupie. Cet ajustement doit être précis, car la qualité du joint en dépend. Il s'agit de la seule opération qui demande un peu de temps lors de l'utilisation du guide Akeda. Par contre, on peut garder une planche gabarit pour les ajustements ultérieurs.

Le guide Akeda de base comprend le manuel de l'utilisateur, les doigts de fibre de carbone de 7° pour queues d'aronde passantes et recouvertes, une mèche droite et une mèche de 7°. Son coût est d'environ 450 \$. L'adaptateur qui s'ajuste à votre aspirateur d'atelier — que je recommande — coûte 45 \$. Akeda propose aussi un ensemble de mèches et de doigts qui se vend 375 \$, dépoussiéreur inclus.

On est en droit de se demander si l'achat d'un tel guide est justifié. Je dirais que oui car il est efficace et sécuritaire. Son prix est comparable à celui des autres guides de bonne qualité (Leigh et Porter-Cable), mais sa simplicité et sa polyvalence sont supérieures. Une ombre au tableau, cependant, propre à tous les guides de queues d'aronde qui utilisent la toupie: il faut faire attention aux éclats dans la pièce de bois lors de mouvements brusques avec la toupie.

En un mot, pour le bricoleur qui ne façonne que rarement des queues d'aronde, la scie à main et le ciseau à bois feront l'affaire. Mais pour les mordus, le guide Akeda constitue une belle innovation.

Par Marc Chartrand

Akeda, une entreprise de Vancouver, est probablement la première à pouvoir réellement se vanter de fabriquer un guide facile d'emploi où les réglages peuvent être changés sans casse-tête.

Le guide Akeda est livré tout assemblé. Il se compose principalement d'un boîtier en acier et en aluminium robuste dans lequel se trouvent deux barres qui agissent comme serre pour tenir la pièce à façonner. Une poignée amovible peut être insérée aux quatre coins du guide pour actionner les serres; ainsi, d'une seule main, il est facile de fixer votre pièce de bois, que vous soyez gaucher ou droitier.

On retrouve à l'intérieur du guide un rail perforé aux 1/8 po. Celui-ci sert d'attache au doigt de fibre de carbone qui guide la toupie lors des coupes. Les intervalles de 1/8 po permettent de déplacer les doigts du gabarit et de varier l'espacement. Il suffit de presser et d'enclencher le doigt des tenons dans sa position, de tracer une marque de référence et de faire de même avec celui des mortaises. Le changement entre tenons et mortaises se fait simplement, avec précision, et sans outil.

Contrairement à d'autres modèles, le guide Akeda permet de faire deux types de joint, soit les queues d'aronde passantes et les queues d'aronde recouvertes. Lors du test, j'ai réussi du premier coup des queues d'aronde passantes, en environ 1/2 heure, le temps de bien comprendre les instructions, simples et très claires. Ensuite, j'ai fait une boîte de 16 po de large, la largeur maximale du guide Akeda. En

La dernière touche

conseils de finition en collaboration avec MINWAX

La gomme laque

La gomme laque, exportée par l'Inde et la Thaïlande, est une résine organique d'origine animale qui est sécrétée de la digestion de petits insectes rouges, appelés «cocus lacca», souvent désignés sous le nom du «coléoptère de laque». Elle était à l'origine utilisée comme matière colorante; elle fut employée au début du siècle pour fabriquer les fameux disques 78 tours avant l'arrivée des matières plastiques. Aujourd'hui, elle continue à être utilisée pour les vernis au tampon traditionnels et, à des tonnages plus considérables, dans l'enrobage des dragées pharmaceutiques et des confiseries (les fameux chocolats qui ne fondent pas dans la main!).

Les cochenilles à laque, autre nom de l'insecte, s'attaquent à certains arbres, notamment aux jujubiers de l'Inde, dont ils se nourrissent

en tirant la sève. La résine qu'elles sécrètent est recueillie, lavée, pulvérisée, tamisée et dissoute dans de l'alcool, constituant ainsi ce qu'on appelle le «shellac commercial». Les gommes laques diffèrent par leurs couleurs, soit blanche, citron, orangée et cerise, et elles sont offertes en qualité cireuse ou décirée. Ces dernières donnent les brillants les plus profonds pour les vernis.

La gomme laque produit des vernis souples, brillants, indélébiles, décoratifs, qui ont une parfaite adhérence sur les supports. Le vernis à la gomme laque se dilue seulement avec de l'alcool dénaturé. Le vernis à base de gomme laque sèche rapidement, mais ne durcit qu'au bout de quelques heures et devient transparent en séchant (pour les gommes cireuses). L'abandon de l'utilisation de la gomme laque a été provoquée par l'apparition des résines synthétiques plus

durables, telles que le nitrate de cellulose, les acryliques et les uréthanes. Il est intéressant de noter que beaucoup de tentatives ont été faites pour reproduire la résine de gomme laque, sans résultats vraiment probants.

La gomme laque est non toxique et n'a aucune odeur déplaisante. Elle ne résiste pas aux produits alcalins (attention aux produits ménagers); de plus, elle est sensible à la chaleur. Il ne faut jamais oublier que ces désavantages sont largement compensés par la grande facilité de réparation d'une finition à la gomme laque.

Par Jean-Paul Lécuyer, professeur au Centre de formation professionnelle de Sainte-Julie

Cette chronique est commanditée par

